

X CONGRESSO INTERNAZIONALE DI ANALISI TESTUALE

Cordoba (Spagna) i giorni 7, 8 e 9 di febbraio del 2019

*Come la copla
canta il desiderio
della donna*



X CONGRESSO INTERNAZIONALE DI ANALISI TESTUALE

Come la copla canta il desiderio della donna

Nonostante sia parte importante e notevolmente viva della cultura popolare spagnola, la copla è stata per decenni ignorata dal mondo intellettuale e accademico (tranne per alcune onorevoli eccezioni) e vittima di antiquati pregiudizi ideologici, che risulta ormai necessario rimuovere definitivamente. Crediamo perciò che sia arrivato il momento di ascoltare la copla, di pensarci e prenderla sul serio. Di pensare al posto che occupa nella vita quotidiana di chi l'ha cantata, di chi l'ha ascoltata e di chi, solo canticchiandola, l'ha trasformata nella musica di sottofondo della propria vita. Gli antropologi, i sociologi e gli psicologi sociali potrebbero in questo caso sentirsi presi in causa. Dato che, nata prima della guerra civile, la copla fu presente nel dopoguerra (tanto in territorio nazionale, come in esilio) e si fece ascoltare anche durante la transizione, anche gli storici potranno sentire interesse per il tema. Ciò vale anche per i filosofi e gli psicoanalisti, data l'intensità con cui nella copla si ascolta il desiderio della donna in tutte le sue sfumature. E ciò addirittura in tempi in cui alle donne veniva proibito anche solo di nominare il proprio desiderio. Che dire poi dei musicologi, che potranno trovare l'occasione di occuparsi di un ambito musicale che spesso non rientra all'ordine del giorno. Possono trovare spazio anche i teorici della letteratura, gli storici dell'arte e gli artisti plastici che approcciano la copla come tema letterario o estetico. E tanto più gli storici e analisti del cinema, data l'intensa presenza della copla nella storia del cinema spagnolo. Tutti costoro sono invitati a partecipare al X Congresso Internazionale di Analisi Testuale che, con il titolo *Come la copla canta il desiderio della donna*, si celebrerà nella città di Cordoba (Spagna) i giorni 7, 8 e 9 febbraio del 2019.

Jesús González Requena

Presidente dell'Associazione Culturale Trama y Fondo.

José Miguel Gutiérrez

Direttore del Congresso.