

XE CONGRÈS INTERNATIONAL D'ANALYSE TEXTUELLE

Cordoue (Espagne) les 7, 8 et 9 Février 2019

Comment *La Copla* chante le désir de la femme



X^e CONGRÈS INTERNATIONAL D'ANALYSE TEXTUELLE

*Comment La copla
chante le désir
de la femme*

Élément remarquable et remarquablement vivant de la culture populaire espagnole, la *copla*, victime de préjugés idéologiques caducs qu'il faut maintenant balayer une fois pour toutes, a été injustement ignorée par le monde intellectuel pendant des dizaines d'années - à de rares exceptions près.

C'est pourquoi nous croyons qu'est venue l'heure de l'écouter, de la penser, de la prendre au sérieux.

De penser sa place dans la vie quotidienne de ceux qui l'ont chantée, de ceux qui l'ont écoutée, de ceux qui, en la fredonnant, en ont fait la musique de fond de leurs vies. Les anthropologues, les sociologues, et les psychologues peuvent se sentir concernés par cette tâche.

Et parce que, née avant la guerre civile, elle est restée présente après-guerre aussi bien en Espagne que dans les terres d'exil et s'est encore fait entendre pendant la Transition, elle peut aussi intéresser les historiens.

Et tout autant les philosophes et les psychanalystes, si l'on considère l'intensité avec laquelle on y écoute le désir de la femme dans nombre de ses modulations. Et cela, même en des temps où on disait qu'il était interdit aux femmes de nommer leur désir.

Sans parler des musicologues qui pourront trouver là l'occasion de s'occuper d'une sphère musicale qui se trouve généralement bien éloignée de leurs agendas.

Les théoriciens de la littérature aussi peuvent se sentir impliqués, tout comme les historiens de l'art et les plasticiens qui abordent la *copla* comme thème littéraire ou esthétique.

Et encore plus les historiens et les analystes du cinéma, étant donnée la présence intense de la *copla* dans l'histoire du cinéma espagnol.

Nous les incitons tous à participer au Xe Congrès International d'Analyse Textuelle qui, sous le titre *Comment la copla chante le désir de la femme* se déroulera à Cordoue (Espagne) les 7, 8 et 9 Février 2019.

Jesús González Requena

Président de l'Association Culturelle Trama y Fondo.

José Miguel Gutiérrez

Directeur du Congrès.