

X INTERNACIONALER KONGRESS DER TEXTANALYSE

Córdoba (Spanien) 7, 8 und 9 Februar 2019.

*Wie die 'Copla' die
Leidenschaft der
Frau singt*



X INTERNATIONALER KONGRESS DER TEXTANALYSE

Wie die 'Copla' die Leidenschaft der Frau singt

Ein bemerkenswerter lebender Teil der spanischen Volkskultur, wurde die Copla seit Jahrzehnte, außer konkreten Ausnahmen, unfairer Weise von der intellektuellen und akademischen Welt ignoriert. Opfer von ideologischen vergänglichen Vorurteilen, die man für immer verbannt sollte.

Deshalb denken wir, dass es Zeit ist die Copla zu hören, über sie nachzudenken und sie ernst zu nehmen.

Ihre Rolle in der Alltagswelt von denen die sie gesungen haben, von denen die sie gehört haben und von denen die sie leise geträllert haben und sie somit in ihre alltägliche Hintergrundmusik verwandelt haben.

Den Anthropologen, den Soziologen und den Sozialpsychologen betrifft diese Aufgabe auch. Und weil sie vor dem spanischen Bürgerkrieg geboren ist und sie auch in der Nachkriegszeit, sowohl im Inland, wie im Exil, gehört wurde, wie auch in der spanischen Transition, womit auch die Historiker dafür ein Interesse finden können.

Wie auch die Philosophen und die Psychoanalytiker, gegeben der Intensität mit der man in der Copla die Leidenschaft der Frau hören kann. Und dieses auch in Zeiten, in denen man sagte, dass Frauen ihre Leidenschaften nicht benennen konnten.

Was soll man über die Musikwissenschaftler sagen, die die Möglichkeit finden können sich mit einem musikalischen Feld zu beschäftigen, das normalerweise von ihrer Agenda entfernt ist. Es können sich auch beteiligt fühlen die Literaturwissenschaftler, die Kunsthistoriker und die plastischen Künstler, die die Copla als ein literarisches oder ästhetisches Thema in Angriff nehmen können.

Umso mehr die Filmwissenschaftler und Filmanalysen, wegen der starken Präsenz der Copla in der Geschichte des spanischen Filmes.

Alle diese Experten berufen wir ein an den X internationalen Kongress der Textanalyse, mit der Überschrift „Wie die Copla die Leidenschaft der Frau singt“ teilzunehmen. Der Kongress findet in der Stadt von Córdoba (Spanien) am 7, 8 und 9 Februar 2019 statt.

Jesús González Requena

Präsident des Kulturvereins Trama y Fondo.

José Miguel Gutiérrez

Direktor des Kongresses.