XI Congreso Internacional de Análisis Textual Trama y Fondo





Organizado por:

La Asociación cultural Trama y Fondo y el área de Filología Inglesa del Dpto. de Filologías Modernas, UR







LOS DIOSES DEL VINO

XI CONGRESO INTERNACIONAL DE ANÁLISIS TEXTUAL TRAMA Y FONDO 8, 9 y 10 de octubre de 2020

PRESENTACIÓN DE RESÚMENES HASTA EL 31 DE MARZO 2020

En ellas debe figurar, en un mismo documento:

- Nombre y apellidos
- Dirección de correo electrónico
- Profesión
- Institución o empresa
- Título de la comunicación y/o ponencia
- Resumen (máximo 300 palabras)

Remitir propuestas de comunicaciones a

congreso.diosesvino@unirioja.es

Ver más abajo el texto de la convocatoria.

Idiomas del congreso: español, inglés y francés.

Facultad de Letras y de la Educación. Universidad de La Rioja Organizado por: La Asociación cultural Trama y Fondo y el área de Filología Inglesa de la Universidad de La Rioja (Dpto. de Filologías Modernas, UR).

Selección de comunicaciones:

- -Propuestas presentadas hasta el 29-02-2020: 3 de abril de 2020
- -Propuestas presentadas hasta el 31-03-2020: 4 de mayo de 2020

Fecha límite para las inscripciones 15 DE JUNIO DE 2020

Inscripción de asistentes con comunicación

- Inscripción como asistente-ponente con comunicación: **110 euros**
- Inscripción como ponente con comunicación para estudiantes, desempleados o miembros de entidad colaboradora acreditada: **40 euros**
- * Para participar como ponente con comunicación es necesario haber efectuado una transferencia a Trama y Fondo ES04 0049 4679 1129 9301 5873 y enviar un email con el resguardo a congreso.diosesvino@unirioja.es
- Inscripción como miembro de Trama y Fondo con comunicación: **gratuita Inscripción de asistentes sin comunicación**
- Inscripción de asistentes que no presentan comunicación, pero desean certificado de asistencia: **15 euros**
- * La inscripción de los asistentes puede hacerse hasta el mismo día de inicio del Congreso.

- * Los asistentes con inscripción obtendrán un certificado convalidable por créditos de libre configuración.
- Asistentes sin comunicación y que no desean certificado de asistencia: **gratuita** (no precisan inscripción).

Durante el congreso tendrá lugar una cena en **una bodega**, aún por determinar, cuyo importe será abonado de forma separada por quienes deseen asistir a la misma.

JUSTIFICACIÓN E INTERÉS DE LA PROPUESTA

Todo lo relevante para una civilización encuentra lugar en sus ritos y en sus mitos, y en ellos se manifiesta asociado a sus dioses. Así sucede, desde bien antiguo, con el vino, bebida mayor de las culturas mediterráneas. Desde el Osiris egipcio hasta el Jesucristo cristiano, pasando por el Dioniso griego y el Baco romano, el vino ha estado presente en los rituales mayores de sus respectivas culturas, tanto como en núcleos en extremo significativos de sus relatos mitológicos.

Y luego, cuando la civilización nacida en ese entorno pero ya expandida a un área geográfica mucho mayor —la de eso que hemos dado en llamar Occidente—- dio el arriesgado paso, de efectos todavía no suficientemente meditados, de impugnar su mitología, el vino siguió encontrando un lugar no menos notable en los textos artísticos que vinieron a ocupar el lugar dejado vacante por aquella, manteniéndose así asociado, si no ya a los desaparecidos dioses, sí a los héroes que ahora les sustituían en sus nuevos relatos.

Porque merece la pena reflexionar sobre todo ello, la Asociación Cultural Trama y Fondo y la Universidad de la Rioja convocan el XI Congreso Internacional de Análisis Textual que habrá de desarrollarse en la ciudad de Logroño, España, durante los días **8**, **9** y **10** de octubre de **2020**, bajo la divisa *Los Dioses del Vino*.

Y porque el vino es *primus inter pares* en ese vasto territorio que es el de las bebidas alcohólicas, todas ellas —cerveza, güisqui, tequila, pisco, ron, chicha, brandy, ginebra, vodka, sake...— y todos los textos en los que han manifestado su presencia de modo relevante podrán encontrar cabida en nuestro undécimo congreso, cuya convocatoria queda, desde este momento, abierta.

Jesús González Requena Presidente de la Asociación Cultural Trama y Fondo

> José Díaz-Cuesta Director del Congreso

COMITÉ CIENTÍFICO:

- Adolfo Berenstein [Psicoanalista, Barcelona]
- Francisco Bernete [Universidad Complutense de Madrid]
- Vanessa Brasil Campos [UNIFACS-Laureate, Brasil]
- Jean-Louis Brunel [Université de Nîmes, Francia]
- Basilio Casanova [Universidad Complutense de Madrid]
- José Luis Castro de Paz [Universidad de Santiago de Compostela]
- Peter Evans [Queen Mary, University of London, Reino Unido]
- Julio César Goyes Narváez [IECO-Universidad Nacional de Colombia]
- Luis Martín Arias [Universidad de Valladolid]
- Amaya Ortiz de Zárate [Universidad Complutense de Madrid]
- Fernando Ojea [Sociedad Española de Fenomenología]
- Juana Rubio [Universidad Nebrija, Madrid]
- Begoña Siles Ojeda [Universidad CEU-Cardenal Herrera, Valencia]
- Jenaro Talens [Université de Genève, Suiza, y Universitat de València
- Lorenzo Torres [Universidad Rey Juan Carlos de Madrid

Contacto: congreso.diosesvino@unirioja.es