

Che cos'è il cinema?

**IX CONGRESSO
INTERNAZIONALE
DI ANALISI
TESTUALE**

18, 19, 20, 21 ottobre 2017

Facoltà di Lettere e Filosofia,
Università di Valladolid (Spagna)

Per maggiori informazioni:

www.tramayfondo.com/que-es-el-cine



Universidad de Valladolid
Dpto. de Hª Moderna, Contemporánea,
de América, Periodismo y
Comunicación Audiovisual y Publicidad



CHE COS'È IL CINEMA?

IX CONGRESSO INTERNAZIONALE DI ANALISI TESTUALE TRAMA Y FONDO 18-21 OTTOBRE 2017

Facoltà di Lettere e Filosofia. Valladolid.

Università di Valladolid

Organizzatore: Associazione culturale Trama y Fondo e Area di Comunicazione Audiovisuale e Pubblicità dell'Università di Valladolid (Dipartimento di Storia Moderna, Contemporanea, America, Giornalismo, Comunicazione Audiovisuale e Pubblicità. UVa)

Giustificazione e interesse della proposta

Il cinema ha formato parte della nostra vita in un modo talmente immediato, prossimo e coinvolgente da diventare un componente essenziale del nostro paesaggio, in simbiosi con la nostra vita quotidiana e, in modo analogo, non pensato ma percepito come uno dei suoi presupposti.

Ciononostante, la sua comparsa era destinata a cambiare radicalmente il paesaggio precedente. Questa nuova forma di spettacolo, sorprendente e inaspettata, cambiò profondamente il modo di divertirsi anteriore. Quasi contemporaneamente, il cinema divenne sinonimo di qualcosa che, in un certo modo, era l'esatto contrario: una nuova cerimonia, un nuovo rito e dei nuovi templi nei quali nasceva un nuovo modo, straordinariamente coinvolgente, di accedere ai racconti.

L'epoca dell'egemonia culturale del cinema è terminata, ragione per cui ce ne possiamo distanziare sufficientemente e possiamo cominciare a percepire la novità che il cinema comportò e il modo in cui quest'ultima lasciò una traccia profonda nella storia della cultura. D'altra parte, i vari modi in cui il cinema sopravvive in una serie di fenomeni diversi, eppure nati sulla sua scia, giustificano l'attualità di questa riflessione.

Per quanto esposto, l'Associazione Culturale Trama y Fondo è lieta di annunciare il suo IX Congresso Internazionale di Analisi Testuale dal titolo "Che cos'è il cinema?" che si terrà a Valladolid dal 18 al 21 ottobre 2017.

Tutte le discipline delle scienze sociali e umanistiche hanno qualcosa da dire in proposito, per cui si invitano tutti gli studiosi a partecipare al Congresso, a patto che ne rispettino il presupposto basilare: le proposte di comunicazione devono basarsi sull'analisi di un testo o di una serie di testi. I testi analizzati non devono essere obbligatoriamente cinematografici, ma devono far riferimento all'essenza del cinema e all'epoca che dà un senso all'enunciato di questa richiesta di contributi.

COMITATO ORGANIZZATORE

- Presidente dell'Associazione Culturale Trama y Fondo: Jesús González Requena
- Direttori del Congresso: Mercedes Miguel Borrás, Vidal Arranz
- Vicedirettrice: Tecla González Hortigüela
- Segretariato: José Miguel Burgos Mazas
- Coordinamento con il Comitato Scientifico: Luis Martín Arias
- Edizione degli Atti e Pagina Web: Amaya Ortiz de Zárate, Basilio Casanova
- Coordinamento Università di Valladolid: Manuel Canga Sosa
- Coordinamento Sede del Congresso: Ana Cea Navas
- Coordinamento Istituzioni Collaboratrici: Lorenzo Torres, María Monjas
- Gestione dei Patrocinatori: Ana Velasco, Esmeralda Hernández Toledano
- Relazioni Pubbliche, Mass Media: Carmen Domínguez, Gema Martín
- Social Networks: José Luis Castrillón, Edmundo Molinero, Víctor Lope
- Tesoreria: Ana Paula Ruiz
- Design: Luis Sánchez Lamadrid
- Music Design: Sandro Ruscio, Izabella Jagiełło
- Traduzioni e Relazioni Internazionali: José Díaz Cuesta
- Assistenza tecnica e sale: Alicia Gil Torres, Cristina San José

COMITATO SCIENTÍFICO

- Francisco Bernete (Università Complutense, Madrid)
- Jesús González Requena (Università Complutense, Madrid)
- Begoña Siles Ojeda (Università CEU-Cardenal Herrera, Valencia)
- Luis Martín Arias (Università di Valladolid)
- Vanessa Brasil Campos (UNIFACS, Università Salvador, Brasile)
- Alejandra Niedermaier (Università di Palermo, Argentina)
- Julio César Goyes Narváez (IECO-Università Nazionale della Colombia)
- Patricia Hart (Università di Purdue, Stati Uniti)
- Amaya Ortiz de Zárate (Università Complutense, Madrid)
- Fernando Ojea (Società Spagnola di Fenomenologia)
- Julio Pérez Perucha (Presidente Associazione Storici del Cinema)
- Gonzalo Portocarrero (Pontificia Università Cattolica del Perù)
- Jorge Urrutia (Università Carlos III, Madrid)
- José Vidal Pelaz López (Area di Storia, Università di Valladolid)
- Nereida López Vidales (Giornalismo, Università di Valladolid)
- Alberto Lena Ordóñez (Università di Valladolid)

SCADENZE

Dal 10 ottobre 2016 al 1 marzo 2017

Invio delle proposte

I candidati sono invitati a inviare le loro proposte all'indirizzo jmburmaz@outlook.es

Il messaggio dovrà contenere:

- Nome e cognome
- Indirizzo e-mail
- Professione
- Ente di appartenenza
- Titolo della comunicazione e/o conferenza
- Abstract (al massimo 300 parole)
- Lingue del congresso: spagnolo, inglese e francese.

Dal 2 marzo al 2 aprile 2017

Selezione delle proposte ricevute. Risultati.

Dal 3 aprile al 22 settembre 2017

Consegna dei testi delle comunicazioni/delle conferenze completi.

In seguito all'accettazione della proposta, l'autore dovrà mandare il testo completo dell'intervento entro il 22 settembre. L'autore potrà modificare il testo precedentemente inviato sia nel corso della presentazione al Congresso sia successivamente, in base al dibattito sviluppatosi dopo l'esposizione. Il motivo per cui si richiede l'invio di un testo completo entro la data sopraindicata è legato alla necessità di poterne valutare la qualità.

Dal 3 aprile al 15 ottobre 2017

Iscrizione per i partecipanti che presentano una comunicazione

- Iscrizione come relatore: **110 euro**.
- Iscrizione come relatore per studenti, disoccupati o soci di un ente partecipante accreditato: **50 euro**.
- Per i relatori soci di *Trama y Fondo* l'iscrizione al Congresso è gratuita.

Il pagamento della quota congressuale dovrà essere effettuato tramite bonifico sul conto corrente bancario ES04 0049 4679 1129 9301 5873 intestato a *Trama y Fondo*, indicando come causale del versamento “Congresso Qué es el cine”. I partecipanti dovranno mandare una mail al seguente indirizzo: jmburmaz@outlook.es

Iscrizione per i partecipanti che non presentano una comunicazione

– Iscrizione come partecipante con rilascio di un attestato di frequenza: **15 euro.**

- L’iscrizione come partecipante può essere effettuata fino alla data d’inizio del Congresso.
- Ai partecipanti regolarmente iscritti al Congresso verrà rilasciato un attestato di frequenza valido per il riconoscimento di crediti a libera scelta.

– Partecipanti che non richiedono il rilascio di un attestato di frequenza

I partecipanti che non richiedono il rilascio di un attestato di frequenza non dovranno né iscriversi al Congresso né effettuare alcun versamento.

18, 19, 20,21 ottobre 2017

Congresso all’Università di Valladolid.

22 dicembre 2017

Consegna dei testi definitivi da pubblicare negli Atti del Congresso.

Aree tematiche

- Ontologia del Cinema
- Estetica del Cinema
- Cinema e Storia
- Cinema e Pubblicità
- Cinema e Giornalismo
- Cinema e Linguaggio
- La Musica nel Cinema

Contatto

José Miguel Burgos Mazas jmburmaz@outlook.es

Ulteriori informazioni

www.tramayfondo.com