

Sueña y vuela con tu imaginación: Estrategias didácticas para fortalecer la lectura, escritura y oralidad de los estudiantes en condición de discapacidad cognitiva.

Joan Manuel Pérez Pérez
Colegio Bolivia IED, Colombia

Carmen Sofía Pérez Acevedo
Colegio Bolivia IED, Colombia

María del Pilar Cáceres de López
Colegio Bolivia IED, Colombia

Resumen

El proyecto Sueña y Vuela con TU Imaginación tiene como objetivo establecer en los estudiantes, patrones de comunicación positiva para el incremento del autoestima y promover la indagación como base primaria de la investigación social y la toma de conciencia ciudadana, dado que los estudiantes por su misma condición, manifiestan una disminución en el área cognitiva, alteraciones en los procesos psicosociales, difícil interrelación con sus pares, docentes y dificultad en los procesos académicos y socio-laborales, problemas que hacen que estos jóvenes hayan sido excluidos del "aula regular" (educación convencional), debido a que su proceso de aprendizaje es más lento en comparación a un estudiante promedio; es común encontrar estudiantes con frustración escolar, miedos respecto a aprender debido a que en sus colegios anteriores no se tuvieron en cuenta estas particularidades y en este proyecto, se viene trabajando en el proceso de aceptación de la discapacidad, y apropiación a un colegio diferente. Reconociendo de esta manera la necesidad de fortalecer la autoestima, se han generado estrategias pedagógicas para que puedan superar sus frustraciones escolares y llevarlos a creer en sí mismos, trabajando en sus potencialidades, mejorando su

autoimagen y las relaciones interpersonales.

Abstract

The Dream and Fly project with your imagination aims to establish in students, patterns of positive communication for increased self-esteem and promote inquiry as the primary basis of social research and citizen awareness, as students by their very condition, show a decrease in cognitive, psychosocial changes in processes, difficult relationship with their peers, teachers and difficulty in academic and socio-labor processes, problems that make these young people have been excluded from "regular classroom" (education conventional), because the learning process is slower compared to an average student; is common to find students with school frustration, fears about learning because in their previous schools were not taken into account these features and this project has been working on the process of acceptance of disability, and ownership to a different school. Thus recognizing the need to strengthen self-esteem, they have generated pedagogical strategies so that they can overcome their frustrations school and take them to believe in themselves, working on their potential, improve their self-image and interpersonal relationships.

Palabras clave

Discapacidad cognitiva, Autoestima, Lectura, Escritura, Oralidad.

Keywords

Cognitive Impairment, Self Esteem, Reading, Writing, Orality.

Introducción

El Colegio Bolivia Institución Educativa Distrital, atiende a 500 estudiantes en condición de discapacidad cognitiva leve o moderada, a los cuales se les brinda una educación formal que los lleva a obtener su título de bachiller y quienes en su mayoría continúan con su proyecto de vida a través de convenios académicos con el SENA o convenios laborales con Entidades o Empresas privadas.

La población estudiantil objeto de este proyecto presenta dificultades en sus procesos cognitivos con limitaciones especialmente en lectura, escritura y oralidad, que influyen no sólo en lo académico, sino en su baja autoestima, afectando su desempeño social y su proyección laboral.

Ha sido necesaria una búsqueda permanente de herramientas pedagógicas innovadoras desde un proceso investigativo, que lleve a los estudiantes a superar sus frustraciones escolares, sus debilidades y dificultades, para trabajar desde sus fortalezas y potencialidades que los lleven a creer en sí mismos, mejorar su autoestima, su autoimagen, sus relaciones interpersonales y en consecuencia sus conocimientos.

El Proyecto fortalece los procesos de comunicación, mejorando e incentivando la lectura, la escritura y la oralidad. Además, pretende desafiar y contribuir de esta manera con una propuesta para superar el estigma relacionado con que únicamente los estudiantes que aprenden a leer y a escribir son promovidos y pueden continuar en el sistema educativo formal y en consecuencia los demás estudiantes son reprobados o excluidos. Situación que el grupo investigador asume para reivindicar las diversas formas de expresión e interpretación del mundo.

Las acciones educativas de enseñanza y aprendizaje están enfocadas hacia la formación integral, atendiendo particularidades y necesidades de los estudiantes, que hagan significativo y práctico su proceso, para lograr una mayor participación en contextos sociales más amplios.

Situación que origina la experiencia

“Este es el momento más importante para mi vida “reflexiona la estudiante mientras la maestra entrega el examen final; el sonido de la mano de la docente contra la mesa hace que los latidos de su corazón se aceleren y ella al ver que la profesora da la espalda, se apresura a copiar del compañero que se encuentra a su derecha, encontrando a su pesar que la hoja no tenía ningún de las respuestas, solo logra observar en los ojos de aquel estudiante temor acompañado de unas notorias ojeras, la educanda al ver este panorama fija su mirada en los demás compañeros del salón y comprende así que su rostro debe tener esa misma apariencia, la semana había sido dura y todos tuvieron que trasnochar estudiando; con valentía pero sin pretensión se dispone a contestar el examen, pero para su sorpresa al final de este cuestionario se encontraba un escrito en esfero con la siguiente nota: “yo comprendo tu condición, es por eso que no debes contestar estas preguntas solamente relacióname lo que lograste aprender en mi clase” la estudiante siente que este no es su lugar, una lagrima atisba su rostro, ella se levanta y sin contestar nada entrega su examen.”

La discapacidad cognitiva es una realidad en nuestras aulas de clase ya que es la condición de algunos niños y niñas; este relato de la experiencia de una estudiante refleja la necesidad de innovación y transformación de las prácticas pedagógicas donde se cuenta con este tipo de población.

Motivos para plantear una solución al problema

Teniendo en cuenta el PEI (Proyecto Educativo Institucional) del Colegio Bolivia IED, donde el eje del currículo para la población en condición de discapacidad cognitiva del Colegio, es la formación

ocupacional y la convivencia social, los que se desarrollan a través de proyectos que se concretan mediante actividades pedagógicas de tipo académico, ocupacional, deportivo, social, ambiental, cultural-democrático, terapéutico y en los proyectos de aula con áreas integradas que establecen relaciones de experiencias consolidadas, a través del trabajo en equipo interdisciplinario, la investigación y el diálogo. En dichos procesos se proporciona aprendizajes significativos y funcionales articulados y enfocados hacia la formación integral del estudiante y su participación en contextos sociales más amplios. Este proyecto surge como un plan de aula y se convierte en una investigación de estudio descriptivo y cualitativo de la IAP (Investigación, Acción, Participación), ya que permite la interacción social de los jóvenes con su entorno socio ambiental y pretende establecer la relación existente entre la habilidad emocional, motivacional y el desarrollo cognitivo, facilitando los procesos de aprendizaje, propendiendo por el goce y disfrute en el aula y el colegio. Los estudiantes de ciclo V se vinculan directamente en la investigación, siendo miembros activos, con la indagación a personas mayores sobre sus recuerdos de infancia y narraciones de situaciones familiares, siendo este un material muy importante para la creación de cuentos y leyendas, enmarcadas en historias cercanas y de la ciudad. Continúa el estudio con otros géneros literarios como la crónica, relato y poesía, las cuales son montadas en el net boliviaied.milaulas.com para su socialización.

Motivaciones para desarrollar la experiencia

Es parte de la misión del maestro buscar el bienestar y la formación integral de cada estudiante, sin importar su condición, más aún cuando la mayoría de las oportunidades académicas y laborales están dadas para los más competentes, hábiles y diestros. Es un gran reto demostrar a la sociedad que el mundo se puede leer y escribir de diferentes formas y no solamente a través del código lecto escrito. Este proyecto busca fortalecer y aportar para lograr una verdadera educación incluyente y diversa.

Objetivo

Fortalecer los procesos de comunicación, de convivencia, de resolución pacífica de conflictos, de toma de decisiones apropiadas, de aprendizaje para fortalecer e incentivar la lectura, la escritura y la oralidad. Además, pretende desafiar y contribuir de esta manera con una propuesta para superar el estigma relacionado con que únicamente los estudiantes que aprenden a leer y a escribir son promovidos y pueden continuar en el sistema educativo formal y en consecuencia los demás estudiantes son reprobados o excluidos.

Desarrollo del proyecto

El proyecto se ha ido desarrollando en tres fases:

Fase 1. Proceso Investigativo Tipo IAP.

En el año 2013 se realizaron estudios y diagnósticos de didácticas adaptativas a la población en condición de discapacidad cognitiva leve y moderada sobre Oralidad, Lectura y Escritura.

Fase 2. Implementación de Didácticas Innovadoras a estudiantes en Condición de Discapacidad Cognitiva Leve.

A partir del año 2014 se crea una plataforma virtual que ha ido alojando todo el

proceso investigativo. www.colegiobolivi.ai.ed.wix.com/proyectoole www.colegiobolivi.ai.ed.wix.com/autoestima www.colegiobolivi.ai.ed.wix.com/aulavirtual

La propuesta didáctica desarrollada durante el año 2014 y 2015, simula un sistema solar que permite soñar y volar con la imaginación:

El planeta tierra: como plataforma de vuelo para soñar y volar con campos de imaginación, partida de viajes literarios, creación de historias y cuentos orales, que posibilitaron el crecimiento personal.

Planeta del autocuidado: las prácticas del cuidado personal, a través de dinámicas grupales e individuales. formaron hábitos de higiene y

salud, proyectando una imagen corporal de seguridad y amor por su cuerpo.

Planeta de la autoestima: la personificación de un superhéroe, a través de juegos de roles, identificando sus propias fortalezas, potencialidades y aptitudes potenció la toma de conciencia ciudadana, el reconocimiento y aceptación de cada uno y de los demás, la participación en diversos contextos y el desarrollo de su creación textual.

Planeta de la oralidad: el viaje a este planeta a través de ejercicios de respiración, de concentración, de control de emociones, de relajación, de pronunciación, de vocalización, de calentamiento de la voz, de entonación y de reconocimiento de voces, incentivó la comunicación oral.

Planeta de la lectura: con el apoyo del Programa "Lectura al viento", los libros viajaron del aula a la casa, fortaleciendo la lectura, la narración, la creación y la elaboración de resúmenes, con acompañamiento de la familia. Se incrementó el gusto por la lectura, la escritura y la oralidad. Se evidenció la alegría, la esperanza, los sueños y la felicidad a través de una lectura compartida.

Planeta de la escritura: retomando eventos de la historia de Bogotá y temas de actualidad, las familias y los estudiantes volaron con su imaginación para crear cuentos, historias, poesías, dramas y argumentos con características de novela. Se logró una gran participación y fueron destacados por su esfuerzo y creatividad literaria. El libro sueña y vuela con tu imaginación, es parte del resultado de este proceso https://issuu.com/colegioboliviaied/docs/sue_a_y_vuela_con_tu_imaginacion/1. Se han escrito más de 80 cuentos, de los cuales 15 se encuentran en proceso de publicación.

Planeta virtual: el viaje a este planeta permitió romper barreras con la creación de una plataforma virtual que pretende llegar a todos los lugares del país, para permitir el acceso a la educación con nuestros proyectos, programas y asesoría individualizada, a los niños y jóvenes con discapacidad cognitiva leve o moderada que, por sus condiciones de salud, movilidad, seguridad, situación

económica o cualquier otra circunstancia no puedan llegar al colegio.

Fase 3. Libro Álbum y POP UP para Estudiantes en Condición de Discapacidad Cognitiva Moderada

A partir del año 2016 se realizan ajustes curriculares y adaptaciones metodológicas para estudiantes en condición de discapacidad cognitiva moderada fortaleciendo su autoestima y desarrollando sus competencias comunicativas a través de lectura de imágenes, videos, películas, figuras, formas, colores e interpretación del mundo visual en forma oral, argumentando, explicando, criticando, creando e imaginando. Su práctica se fundamenta en la creación y elaboración de libros álbum y POP UP.

La verdadera inclusión educativa debe permitir el tránsito por todos los niveles de la educación sin restricciones, pero atendiendo las diferencias y particularidades, ya que todos tienen la capacidad de aprender.

Proyección

Actualmente está en curso la Fase 3 del Proyecto Aula Virtual un Camino a la Inclusión, cuyo valor agregado consiste en posibilitar la participación virtual, semipresencial o a distancia de aquellos estudiantes en condición de discapacidad cognitiva que no puedan asistir de forma presencial al colegio, ya sea por distancia, situaciones de salud o situaciones de índole legal.

Multiplicar la experiencia a maestros interesados en fomentar la oralidad, lectura y escritura, como parte de un País más educado.

Publicar varios tomos de Sueña y Vuela con tu imaginación

Esta es una experiencia sistematizada, recopilada y de acceso al público en general que facilita su implementación en cualquier parte del territorio nacional o internacional, porque los recursos como internet, textos, en este caso los libros al viento, son fáciles de adquirir y fomentan la lectura y la ilustración, la investigación social y, en las comunidades la vinculación y participación de las personas mayores que cuentan historias, promueven la

curiosidad, las historias y tradiciones culturales y por lo tanto la creación de nuevos cuentos, leyenda, poemas.

Acciones orientadas a la promoción de la con-vivencia escolar

El proyecto sueña y vuela con tu imaginación desde la creación de herramientas pedagógicas que tienen como objetivo mejorar la convivencia escolar, presenta una alternativa pedagógica a la resolución de conflictos en el aula los cuales pueden llegar a ser parte de las rutas previstas de prevención de riesgo psicosociales del estudiante transformando así el manual de convivencia de la institución. Además, la propuesta contribuye a la prevención de riesgos psicosociales al ayudar a descubrir, guiar, acompañar, incorporar y/o realizar las necesidades básicas de respeto, disfrute, ocio, goce, conocimiento entre otras de los estudiantes para fortalecer y /o desarrollar el ser de valores competente, alegre, creativo, curioso, imaginativo, receptivo, respetuoso, inventivo que es o es capaz de llegar a ser, tener, hacer y estar bien. Pretende en breves, continuos y permanentes espacios de tiempo, crear, recrear y reflexionar, además de ser sujetos de una formación en valores que den sentido a la existencia. Valores que, vividos y experimentados apoyen una ética, una cosmovisión integral en el estudiante que le permitan el disfrute de su vida de acuerdo a su condición y capacidad.

Desarrolla y fortalecimiento de las competencias ciudadanas y el ejercicio de los derechos humanos.

El proyecto sueña y vuela con tu imaginación fortalece competencias ciudadanas a través del análisis, observación y evaluación del mundo, las personas y los procesos de una manera distinta a la convencional. Hace énfasis en el rescate de la diversidad como el mejor camino para estimular los potenciales creativos y sinérgicos que existen en cada estudiante y en toda sociedad.

Esto ha exigido un nuevo modo de interpretar la realidad, representando una oportunidad para actuar y comprometerse en la transformación primero de sí mismo y luego de los demás, implica tomar conciencia de las carencias y asumir la

responsabilidad por los efectos y consecuencias que una acción pueda generar, hace imprescindible introducir en el ámbito escolar, académico, familiar, social entre otros una reflexión sistemática sobre lo que son las necesidades de subsistencia, protección, afecto, entendimiento-conocimiento, participación, ocio, creación, identidad, respeto entre otras, generando así conceptualizaciones según capacidad y practicas nuevas que poco a poco, conduzcan a nuevas formas de pensar, sentir, hablar y hacer con coherencia.

La propuesta ha tomado como puntos de partida la construcción personal y colectiva, la satisfacción de las necesidades humanas fundamentales de nuestros estudiantes, en este caso, y antes sin descuidar ninguna, la satisfacción de las necesidades de afecto, respeto, conocimiento, participación, ocio, creación e identidad, los valores y los antivalores que se desprenden de ellas cuando éstas son o no descubiertas, incorporadas y realizadas. Tiene además como perspectiva generar niveles crecientes de auto dependencia que promueva el protagonismo real de nuestros estudiantes privilegiando como consecuencia la diversidad, la autonomía y por lo tanto la construcción permanente de proyectos de vida individuales y colectivos que comprometan, motiven y movilicen a la persona y al ciudadano que habita en cada uno de ellos.

Factores claves del éxito

El proyecto ha encontrado en sus investigaciones algunos factores de importancia en la formación a estudiantes con condición de discapacidad cognitiva como:

Antes de empezar a entrar en temas académicos con estos estudiantes se debe tratar primero los procesos sociales y afectivos del educando, ya que en muchos casos sus experiencias pedagógicas han generado aversión por la escuela y baja autoestima debido a discriminación maltrato y dificultades de adaptación con sus pares, en palabras de Mahatma Gandhi "Si quieres cambiar al mundo, cámbiate a ti mismo".

Vincular a docentes y directivos docentes en el proyecto, ha logrado darle vida a la experiencia creado una pequeña red de

maestros la cual ha propiciado el trabajo colaborativo en pro de esta población. No ocultar la condición de discapacidad de los educandos ya que genera problemas de adaptación en la escuela, esto es visible en el relato anterior de la estudiante donde la maestra tuvo una buena intención de ayuda e inclusión con el examen, pero genero un problema ético en la escolar, dado que la adaptación curricular en el examen no fue visible a los demás compañeros de clase ni abrió el espacio para la inclusión. La discapacidad cognitiva a diferencia de otro tipo de discapacidades está acompañada de una mayor exclusión por parte de la sociedad al no ser visible; ejemplificando este concepto si una persona con discapacidad motora solicita al conductor ayuda para entrar al bus, este en la mayoría de los caso al ver su problema motor detendrá el vehículo y ayudara a subir al pasajero con discapacidad, mas si un estudiante en condición de discapacidad cognitiva solicita ayuda para tomar el bus adecuado a su casa en la mayoría de los caso recibirá burlas por su nivel cognitivo, es por esto que el proyecto sueña y vuela con tu imaginación utiliza la escritura y la divulgación en internet como una herramienta que permita mostrar las cosas buenas y las fortalezas de nuestros estudiantes a la sociedad para que esta pueda abrirles un espacio como ciudadanos.

Oportunidades

La enseñanza exitosa a este tipo de población es un proceso interdisciplinar, el cual es conformado por docentes y profesionales de todas las áreas del conocimiento logrando así transformar la práctica pedagógica, es por esto que Sueña y Vuela con tu imaginación transversaliza el área de español con tecnología, valores, ética y relaciones interpersonales. Sueña y Vuela con tu imaginación es un proyecto innovador pero su carácter es investigativo, los métodos utilizados parten de las teorías de la reeducación con una propuesta que propicia el mejoramiento de las características sociales y afectivas de los estudiantes fortaleciendo así su proceso cognitivo.

Relato del estudiante Santiago castilla

Sueña y vuela con tu imaginación, es un Proyecto que venimos trabajando los estudiantes de 902 de la jornada mañana del Colegio Bolivia cuyo mayor objetivo era alcanzar esa autoestima que teníamos un poco perdida.

Este libro surge de los bellos años que llevamos juntos en el colegio Bolivia donde nos contamos cosas increíbles de nuestras vidas. De nuestras experiencias victorias y derrotas, donde queremos contarles grandes anécdotas que nos han sucedido en nuestra vida real e imaginativa, gracias a esto hemos tenido hermosas experiencias donde también queremos incitar a los demás estudiantes de distintas instituciones y recursos a que se unan a nosotros y usen ese bello don que nos da Dios, unos de escribir otros de dibujar y otros de imaginar, cada uno de mis compañeros tiene un pequeño don donde los pudimos unir y formar este bello proyecto, uno de nuestros grandes dichos fue "si podemos, somos capaces" nada es difícil en la vida si ni lo proponemos sé que venceremos, en nuestra mente podemos cambiar totalmente la realidad y convertirla en un mundo lleno de fantasía imaginación y alegría, sueña y vuela con tu imaginación es un libro abundante de increíbles historias que cuenta experiencias, victorias, derrotas, alegrías, tristezas, y anécdotas. De cada uno de nosotros, y queremos compartirlas con ustedes los lectores porque nuestra mente convirtió cada una de nuestras historias en algo lleno de fantasía y agradable para leer y para que se den cuenta de lo que podemos hacer cuando nos proponemos un objetivo."

Limitantes

La característica propia de los educandos en condición de discapacidad cognitiva depende del tipo y nivel de afectación cognitiva, también de sus relación interpersonal y experiencias pedagógicas, de estos elementos se crea el perfil que determina las acciones pedagógicas a emprender y delimita algunas actividades que no pueden ser

aplicadas ya que no favorecen sus procesos sociales ni académicos.

La capacidad cognitiva de algunos estudiantes no permite avanzar en todos los casos en los temas propuestos para cada grado, es por esto que el colegio Bolivia IED tiene un currículo adoptado a este tipo de estudiante, pero si esta actividad se pretende usar en otras instituciones educativas se debe pensar en primero flexibilizar y adaptar los currículo.

Impacto social y académico de la estrategia

Reconocimientos Nicolás Ángel participante del proyecto Ganador cuento "Los Súper Amigos" concurso literario "Leer y escribir 2014-2015" orden al mérito literario " Don Quijote de La Mancha" Consejo de Bogotá.

Proyecto Tecnologías de la Información y de la Comunicación en el marco de la convocatoria Maestros Empoderados 2015. (SED) Secretaria de Educación Distrital.

Finalista Buenas prácticas de educación inclusiva para el rendimiento escolar, (OEI) Organización de Estados Iberoamericanos", 2015.

Finalista concurso BBVA 2016

Publicaciones

Revista Magisterio, Número 77, artículo "*Redes de Maestros un Camino a la Inclusión*", Noviembre – Diciembre, 2015 pg. 34- 39.

Concurso leer y escribir 2014-2015 "*La paz se habla, se lee, se escribe, se firma. Somos generación de paz*", cuento "*Los Súper Amigos*", Nicolás Ángel Rozo. Alcaldía Mayor de Bogotá. Secretaria de Educación Distrital (SED), pág. 35.

Recuperado de <http://www.redacademica.edu.co/es/concurso-leer-y-escribir/item/1543-cartilla-cuentos-2015.html>

Ponencias realizadas.

"EVENTO ENTRE-REDES 2016", Salón Rojo hotel Tequendama, Fundación Escuela Nueva, 2016. "Coloquio: Nuevas Tecnologías, Comunicación y Educación", aula Máxima Universidad del Rosario, (SED) Secretaria de Educación Distrital, 2015.

Ponencia Educa

Regional. Zona Bogotá Centro (MEN)

Ministerio de Educación Nacional 2014. (anexo7).

Mención especial Proyecto "Sueña y Vuela con tu Imaginación", Colegio Bolivia, 2015.

Resultados

Promoción de ambientes de aprendizaje para la convivencia y la reconciliación a partir del reconocimiento de capacidades, habilidades, oportunidades, amenazas, fortalezas y debilidades que permite fortalecimiento del amor propio y buena autoestima a través de la oralidad, lectura, escritura y expresión artística.

Creación y elaboración libro álbum/arte según capacidades, despertando en los estudiantes motivación, gusto e interés por la oralidad, lectura, escritura y expresión artística, incentivándoles la creatividad e imaginación, integrándolos en el PPO ARTESANIAS y las diferentes áreas de estudio.

Participación de algunos padres de familia en la creación y elaboración del libro álbum/arte, acompañando a sus hijos en el proceso y fortalecimiento de ambientes para la convivencia y la reconciliación.

Aprovechamiento de material reciclado, uso de diferentes técnicas creativas y manualidades que permite el fortalecimiento de la autoestima y desarrollo de competencias comunicativas a través de la lectura de palabras-imágenes, videos, películas, figuras, formas, colores e interpretación del mundo visual en forma oral, argumentando, explicando, criticando, creando e imaginando.

Libro de cuentos Sueña y Vuela con tu imaginación, en proceso de publicación. https://issuu.com/colegioboliviain/ed/docs/sue_a_y_vuela_con_tu_imaginacion/1.

Lectura de más de 15 libros al Viento con controles de lectura diaria en el 2014, y hábitos literarios establecidos en 2015 en familia.

Libro arte técnica POP UP Sueña con un Mundo en proceso elaborado por estudiantes en condición de discapacidad cognitiva moderada.

Escuchar a los estudiantes describirse como jóvenes felices, creyendo en sí mismos y reconociéndose como personas con potenciales que ellos mismos desconocían, interesados en la investigación y mejorando sus procesos

lectores y escritos, siendo analíticos y críticos a nivel de sus capacidades. Con mejores desempeños académicos, sociales y laborales.

Conclusiones:

Esta experiencia pedagógica rompe el paradigma que afirma que todos los estudiantes en condición de discapacidad cognitiva moderada no pueden tener una producción textual.

Tenemos como desafío multiplicar la experiencia a maestros interesados en fomentar la oralidad, lectura y escritura, a estudiantes en condición de discapacidad. Publicar varios tomos de Sueña y Vuela con tu imaginación

Referencias bibliográficas

Lucke, Herman H. (1977). Tratamiento de los trastornos de la fluidez del lenguaje mediante un procedimiento combinado de varias técnicas. Revista Latinoamericana de Psicología.

Ministerio de Educación Nacional. (2012). Orientaciones generales para la atención educativa de las poblaciones con discapacidad en el marco del derecho a la educación.

Comité elaborador del DSM-IV. (1995). *Manual diagnóstico y estadístico de los trastornos mentales*.

Carrillo, M. (2012). *Inteligencia, conducta adaptativa y calidad de vida, interacciones explicativas de la discapacidad intelectual y la intervención optimizadora* (Tesis doctoral). De la base de datos de Tesis Doctorales en Red (ISBN9788449034923), recuperado de <http://www.tdx.cat/handle/10803/117780>