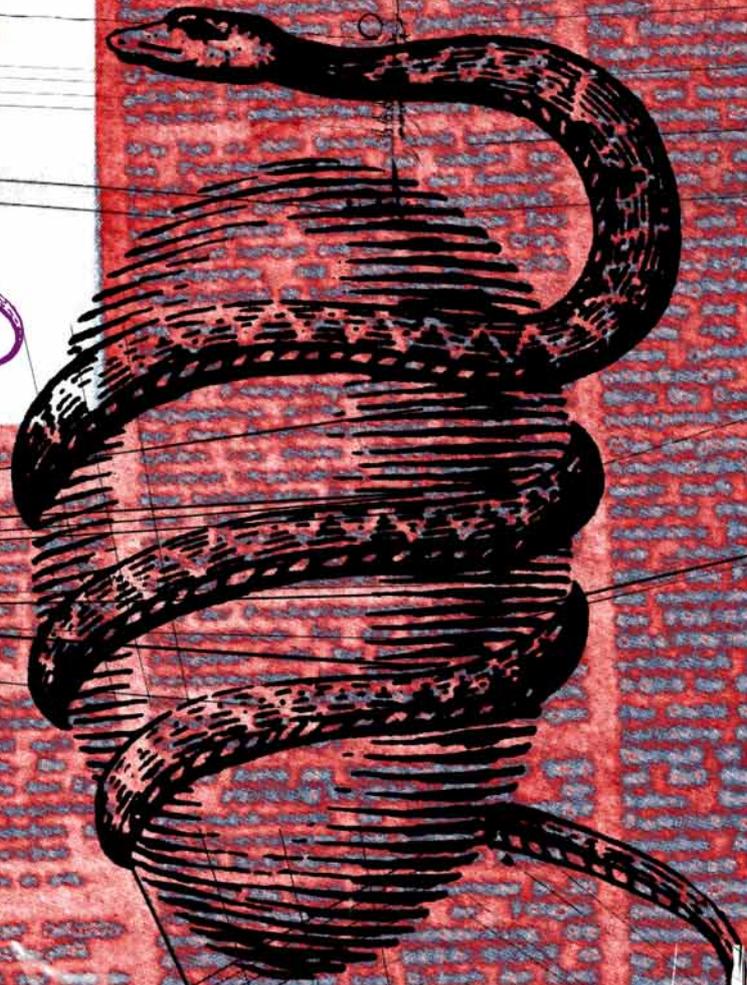
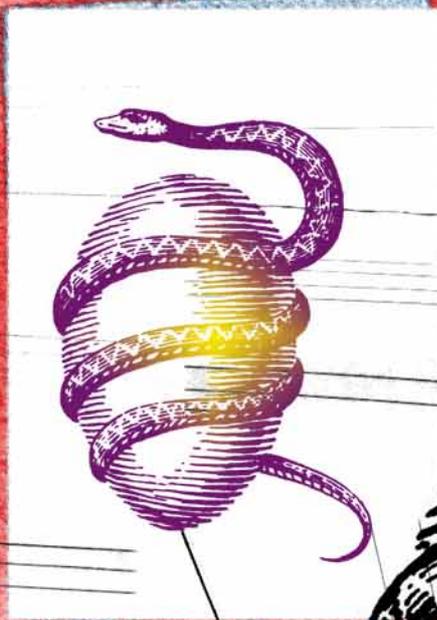


SÍMBOLOS E IMÁGENES

IV congreso internacional de análisis textual

8-11 NOV. '06



Organizado por

Asociación Cultural Trama y Fondo

**Departamento de Historia Moderna,
Contemporánea y de América, Periodismo,
Comunicación Audiovisual y Publicidad,
de la Universidad de Valladolid.**



UNIVERSIDAD DE VALLADOLID
Facultad de Ciencias Sociales, Jurídicas
y de la Comunicación
CAMPUS DE SEGOVIA

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE
DE MADRID
FACULTAD DE CIENCIAS
DE LA INFORMACIÓN



Universidad
Rey Juan Carlos

SÍMBOLOS E IMÁGENES

IV congreso internacional de análisis textual

8-11 NOV. '06



Justificación e interés de la propuesta

Durante mucho tiempo, los símbolos reinaban y las imágenes les estaban supeditadas: la mayor parte de ellas lo eran de los símbolos constitutivos —y constituyentes— de las civilizaciones a las que pertenecían.

Pero en un momento dado —su datación podría constituir uno de los temas de este Congreso— todo vino a transformarse de manera drástica: los símbolos parecieron apagarse, desvaneciéndose progresivamente, mientras que las imágenes, de ellos liberadas, comenzaron a invadir todos los espacios, dando nacimiento a una nueva forma de paisaje.

Así, el desprestigio de los símbolos ha venido a coincidir con el reinado de las imágenes, que cobra la forma de una apoteosis de su poder de fascinación.

Pero a la vez que desprendidas de los símbolos que en otro tiempo las anclaran, las imágenes que conforman los nuevos paisajes contemporáneos parecen escindir-se en dos direcciones opuestas. De una parte, cada vez más etéreas, lábiles e irreales, del todo volcadas al gesto seductor. De otra, por contra, acres, aceradas, intensamente reales, y así abocadas al ámbito de la violencia.

¿Cuál es el balance, a día de hoy, de tales transformaciones? Y por lo que se refiere a los sujetos, ¿cómo viven tal transformación de su universo simbólico e imaginario —de su universo, en suma, en tanto necesariamente conformado por símbolos e imágenes? ¿En qué medida esta mutación afecta los términos en los que reconocen sus identidades y afrontan la relación con sus propios cuerpos?

Tal es la temática abierta para el IV Congreso Internacional de Análisis Textual que tendrá lugar en Segovia los días 8, 9, 10 y 11 de noviembre del 2006.



SÍMBOLOS E IMÁGENES

IV congreso internacional de análisis textual

8-11 NOV. '06

Organizado por:

— Asociación Cultural Trama y Fondo.
— Departamento de Historia Moderna, Contemporánea y de América, Periodismo, Comunicación Audiovisual y Publicidad, de la Universidad de Valladolid.

Presidente de Honor:

Excelentísimo y Magnífico Rector de la Universidad de Valladolid.

Presidente

Dr. Luis Martín Arias

Director

Dr. Jesús Bermejo Berros.

Subdirector

Dr. Manuel Canga Sosa.

Comité Científico

Dr. Adolfo Berenstein, Dr. Paolo Bertetto (Universidad de la Sapienza, Roma), Dra. Vanesa Brasil Campos (Universidad del Salvador, Brasil), Dra. Annie Bussiere (Universidad de Montpellier, Francia), Dr. Basilio Casanova (Universidad Autónoma de Tamaulipas, México), Dr. Arturo Colorado Castellary (Universidad SEK, Segovia), Dr. Edmond Cros (Universidad de Montpellier, Francia), María-Cruz Estada (Asociación Análisis Feudiano/Analyse Freudienne), Dr. Doménec Font (Universidad Pompeu i Fabra, Barcelona), Dr. Jesús González Requena (Universidad Complutense, Madrid), Dr. Gaston Lillo (Universidad de Ottawa, Canadá), Dr. Pablo Pérez López (Universidad de Valladolid), Dra. Amaya Ortiz de Zárate (Universidad Complutense, Madrid), Julio Pérez Perucha, Dra. Marie-Laure Rieu (Universidad de Toulouse-Le-Mirail, Francia).

Secretaria

Luisa Moreno Cardenal.

Coordinadores Universitarios

Dr. Francisco Bernete (Universidad Complutense), Dr. Lucio Blanco (Universidad SEK), José Díaz-Cuesta (Universidad de La Rioja), Juana Rubio (Universidad Antonio Nebrija), Dr. Lorenzo Torres (Universidad Rey Juan Carlos).

Comité Organizador

Dra. M^a Cruz Alvarado, Jorge Camón, Francisco Cordero, Jon Dornaletche Ruiz, Tecla González Hortigüela, Guillermo Kozameh, David Málaga Cobollo, Dra. Cristina Marqués, Dra. Marian Núñez, Dra. Eva Parrondo, Dra. Esther Martínez Pastor, J. Ignacio Trapero.

Diseño

Luis Sánchez de Lamadrid.

Comunicación Externa

Coral Morera.

Lugar

Facultad de Ciencias Sociales, Jurídicas y de la Comunicación, Campus de Segovia (UVa), c/ Trinidad, 3, 40001 Segovia.

Días

8, 9, 10, 11 noviembre 2006.

Información

Tf: 656267548
www.tramayfondo.com
congreso@tramayfondo.com
www.simboloseimagenes.com

— Llamadas internacionales: +34 941 299 552

SÍMBOLOS E IMÁGENES

IV congreso internacional de análisis textual

8-11 NOV. '06



Recepción de Comunicaciones

Se presentará un Abstract de 200/300 palabras (formato Word o RTF), en español e inglés, en la dirección de correo electrónico:

congreso@tramayfondo.com,

acompañado de: título, autor, breve Curriculum Vitae, institución, correo electrónico, correo postal y teléfonos de contacto. Fecha límite para presentar el Abstract: **30 mayo 2006**. El **15 de junio de 2006** se comunicará a los interesados la aceptación de sus comunicaciones y se procederá a confeccionar el programa del Congreso, que estará disponible en septiembre.

Inscripciones

— Comunicaciones: 100 €

Plazo inscripción ponentes: septiembre 2006.

Para inscribirse como ponente es necesario realizar una transferencia bancaria a nombre de la Asociación Cultural Trama y Fondo en la cuenta:

0049/4679/11/2993015873 (Banco de Santander)

y enviar un e-mail a la dirección señalada especificando nombre, apellidos, DNI, teléfono, dirección de correo electrónico, un Curriculum Vitae resumido, y adjuntar una fotocopia del resguardo del ingreso.

— Inscripción con derecho a certificación: 50 €

Plazo inscripción alumnos: desde el 1 de septiembre hasta el 15 octubre 2006.

Para inscribirse como alumno con derecho a certificación es necesario realizar una transferencia bancaria a nombre de la Asociación Cultural Trama y Fondo en la cuenta:

0049/4679/11/2993015873 (Banco de Santander)

y enviar un e-mail a la dirección señalada especificando nombre, apellidos, DNI, teléfono, dirección de correo electrónico y estudios, adjuntando una fotocopia del resguardo del ingreso.

Miembros de la Asociación Cultural Trama y Fondo: inscripción gratuita.

Asistencia libre a las sesiones de trabajo para todos los interesados.

Créditos Libre Elección

— Universidad de Valladolid: 3 créditos de libre elección (Licenciatura).

— Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense de Madrid: 2 créditos de libre elección (Licenciatura y Doctorado).

— Universidad SEK: 1 crédito de libre elección (Licenciatura).

— Universidad Rey Juan Carlos de Madrid: (3 créditos de Doctorado).

Luisa Moreno Cardenal
Secretaria
Tf: 656267548