

NOVEDADES DE ESTA EDICIÓN

En esta edición, las películas van a proyectarse en versión original y con subtítulos en inglés; además, la última conferencia se desarrollará en este idioma. De esta manera ofrecemos un instrumento más a disposición de la Comunidad Universitaria para favorecer la formación en idiomas necesaria para el desarrollo del proceso de internacionalización de la Universidad de La Rioja.

INFORMACIÓN SOBRE LA INSCRIPCIÓN

Cuota de inscripción: GRATUITA

La asistencia será libre.

Diploma acreditativo para quienes se inscriban, desde el 7 al 11 de octubre inclusive. Control de asistencia mediante una doble hoja de firmas en cada sesión (al inicio de cada sesión, durante la primera parte de la conferencia, y tras la proyección de la película, durante la segunda parte de la conferencia).

Actividad convalidable por 1,5 créditos de libre configuración (1,5 créditos ECTS) solicitados a la Universidad de La Rioja.

Lugar de inscripción:

Secretaría del Departamento de Filologías Modernas
Edificio de Filología
C/ San José de Calasanz s/n

COORDINADOR

José Díaz-Cuesta Gallán
jose.diaz-cuesta@unirioja.es

AVISO: En caso de producirse alguna modificación en el programa se comunicará lo antes posible.

PATROCINADOR GENERAL



COLABORAN

Relaciones Institucionales e Internacionales de la UR

Facultad de Letras y de la Educación de la UR

ACAUR

Asociación Cinematográfica y Audiovisual de la Universidad de La Rioja

Grupos de Investigación de la UR:

- Representación de la identidad en textos literarios y filmicos de habla inglesa
- Lenguajes icónicos, nuevas tecnologías y literatura comparada
- Narrativa irlandesa e inglesa del siglo XX

Proyecto de Investigación:

GENEID: Género e identidad en los lenguajes del cine y la literatura en inglés y español
(PROFAI13/21, Universidad de La Rioja, Banco Santander)

ORGANIZAN

Vicerrectorado de Estudiantes y Empleo

Departamento de Filologías Modernas
(Seminario Permanente "Carmelo Cunchillos")



UNIVERSIDAD DE LA RIOJA

Más información:
Universidad de La Rioja
Secretaría del Dpto. de Filologías Modernas
Edificio de Filología
Teléfono: 941 299 433

www.unirioja.es/actividades



UNIVERSIDAD DE LA RIOJA

XI CURSO DE CINE
Y LITERATURA
ANGLOAMERICANOS

LA FRONTERA
Películas en V.O. subtituladas en inglés

Del 11 de octubre
al 13 de diciembre de 2013
A las 17.00 horas
Salón de Actos
Edificio de Filología

Viernes, 11 de octubre de 2013



Inauguración del curso a cargo de la Vicerrectora de Estudiantes y Empleo, D.º M.º Cruz Navarro Pérez.

PELÍCULA:

LOST HORIZON
(HORIZONTES PERDIDOS)

Dirigida por Frank Capra, basada en la novela de James Hilton.

Apta para todos los públicos en EEUU.

CONFERENCIA:

...Y la nieve ardía

Dr. Bernardo Sánchez Salas, UR.

Viernes, 18 de octubre de 2013



PELÍCULA:

TOUCH OF EVIL
(SED DE MAL)

Dirigida por Orson Welles y basada en la novela *Badge of Evil*, de Whit Masterson.

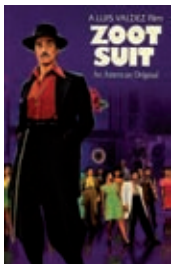
No recomendada a menores de 13 años.

CONFERENCIA:

La línea que separa a los hombres en *Touch of Evil*

Dr. José Díaz-Cuesta Galián, UR.

Viernes, 25 de octubre de 2013



PELÍCULA:

ZOOT SUIT
(FIEBRE LATINA)

Dirigida por Luis Valdez y basada en su propia obra de teatro homónima.

Calificada para mayores de 15 años en EEUU.

CONFERENCIA:

Las fronteras interiores

Dra. María Donapetry, profesora en Balliol College, Universidad de Oxford.

Jueves, 31 de octubre de 2013



PELÍCULA:

THE SHELTERING SKY
(EL CIELO PROTECTOR)

Dirigida por Bernardo Bertolucci y basada en la novela homónima de Paul Bowles.

Apta para todos los públicos.

CONFERENCIA:

La tentación de cruzar la frontera

Dr. Miguel Ángel Muro Munilla, UR.

Viernes, 8 de noviembre de 2013



PELÍCULA:

LIFE OF PI
(LA VIDA DE PI)

Dirigida por Ang Lee y basada en la novela homónima de Yann Martel.

No recomendada para menores de 7 años y especialmente recomendada para la infancia.

CONFERENCIA:

Life of Pi: El tigre marca su territorio

Dr. Carlos Villar Flor, UR.

Viernes, 22 de noviembre de 2013



PELÍCULA:

BIG FISH

Dirigida por Tim Burton y basada en la novela *Big Fish: A Novel of Mythic Proportions*, de Daniel Wallace.

Apta para todos los públicos.

CONFERENCIA:

En la frontera entre la fantasía y la realidad: Suspension of Disbelief in *Big Fish*

Dra. Cristina Flores Moreno, UR.

Viernes, 29 de noviembre de 2013



PELÍCULA:

A DANGEROUS METHOD
(UN MÉTODO PELIGROSO)

Dirigida por David Cronenberg y basada en la obra de teatro homónima de Christopher Hampton.

No recomendada para menores de 12 años.

CONFERENCIA:

Un método peligroso. Las fronteras de la mente

Dra. Amaya Ortiz de Zárate Aguirrebeña, psicoanalista y profesora de Psicología en la Universidad Complutense de Madrid.

Jueves, 5 de diciembre de 2013



PELÍCULA:

THE AGE OF INNOCENCE
(LA EDAD DE LA INOCENCIA)

Dirigida por Martin Scorsese y basada en la novela homónima de Edith Wharton.

Apta para todos los públicos.

CONFERENCIA:

Explorando fronteras

Dra. Patricia Fra López, profesora de la Universidad de Santiago de Compostela.

Viernes, 13 de diciembre de 2013



PELÍCULA:

MEMENTO

Dirigida por Christopher Nolan y basada en el relato "Memento Mori", de Jonathan Nolan.

No recomendada para menores de 13 años.

CONFERENCIA:

Beyond the frontier of memories: Postmodernism, film noir and trauma in *Memento*

Dra. Mar Asensio Aróstegui, UR.

Clausura del curso a cargo de la Secretaria General y Responsable de Relaciones Institucionales e Internacionales de la UR, D.ª Mariola Urrea Corres.