

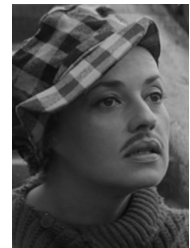


CajaMediterráneo
OBRA SOCIAL

AULA
CULTURA
LA LLOTGETA

XIII JORNADAS DE HISTORIA Y ANÁLISIS CINEMATográfico

Mujeres y Cine:
en torno al deseo femenino

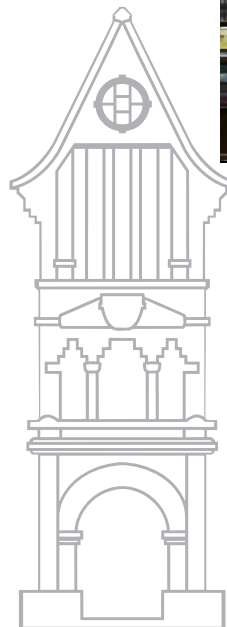


AULA
CULTURA
LA LLOTGETA

Plaza del Mercado, 4. VALENCIA

 www.cajamediterraneo.es

Síguenos en



10 y 11 DICIEMBRE
2013



CajaMediterráneo
OBRA SOCIAL

MUJERES Y CINE

En torno al deseo femenino

La conquista de derechos por parte de la mujer en Occidente ha traído, como una de sus consecuencias, una mayor libertad sexual. La irrupción de un sujeto femenino libre de ataduras ha provocado un temblor en la denominada sociedad patriarcal, conmovida por este cambio. La tradicional promiscuidad masculina está siendo contestada por la mujeres, igualmente proclives ahora a manifestar su deseo sin cortapisas. De manera que la infidelidad, atribuida generalmente a los hombres, también tiene por protagonista a la mujer.

En igualdad de condiciones, hombres y mujeres se ven ahora entablando relaciones que, pudiendo reflejar el grado de compromiso adquirido, descubren una otra cara menos amable de la que pudiera deparar esa conquista de derechos: nos referimos a la denominada de violencia de género o, más explícitamente, violencia sexual. De forma que, en el marco de las sociedades más desarrolladas, emerge la inmanejable diferencia sexual.

¿Inmanejable? El objetivo de estas XIII Jornadas de Historia y Análisis Cinematográfico es abordar el deseo femenino, ahora que supuestamente mujeres y hombres acceden libremente y en igualdad de condiciones al encuentro sexual. Abordarlo teniendo en cuenta la emergencia de esa inesperada violencia sexual y la diferente manera que hombres y mujeres entienden ese encuentro, ya sea en el marco de la más estricta moralidad o en la más abierta sociedad contemporánea.

Para tan problemático abordaje, nos serviremos de tres películas bien diferentes: Su juego favorito, de Howard Hawks, Jules y Jim, de François Truffaut, y La pianista, de Michael Haneke, Películas distintas que permitirán analizar las igualmente distintas posiciones masculinas y femeninas en el siempre difícil encuentro sexual.

Directores de las jornadas

SALVA TORRES MARTÍNEZ y BEGOÑA SILES OJEDA

Organiza

OBRA SOCIAL CAJA MEDITERRÁNEO
ASOCIACIÓN CULTURAL TRAMA Y FONDO



Entrada gratuita.

Para interesados en créditos o certificado de asistencia, ingresar 30€ en la cuenta: 0081-0234-22-0006225436

MARTES 10 DICIEMBRE 2013

- 09.30 **Entrega de documentación**
- 09.45 **Presentación** de las jornadas
- 10.00 **Proyección de la película "Jules y Jim"**, de François Truffaut
- 12.00 **Mujer, ¿cómo eres?!**
Salva Torres, Periodista y Vocal de la Asociación Cultural Trama y Fondo
- 13.00 **Proyección del cortometraje valenciano "Desire"**, de Jorge Torregrosa.
- 13.30 **Charla coloquio** con Jorge Torregrosa.
- 16.00 **Proyección de "Su juego favorito"**, de Howard Hawks
- 18.00 **Charla coloquio** con Alberto Adsuara, Profesor de Fotografía de ESAT

MIÉRCOLES 11 DICIEMBRE 2013

- 09.00 **Proyección de "La pianista"**, de Michael Haneke
- 11.00 **¿Podemos saber qué quiere una mujer?**
Luis Martín Arias, Profesor de la Cátedra de Cine de la Universidad de Valladolid
- 12.00 **Coloquio**
- 12.30 **¿El deporte favorito del hombre?**
Jesús González Requena, Catedrático de Análisis de la Imagen de la Complutense de Madrid
- 13.30 **Coloquio**
- 16.00 **La otra satisfacción femenina**
Carmen Carceller, Psicoanalista Miembro de la ELP y de la AMP
- 17.00 **Mesa redonda**
Luis Martín Arias, Jesús González Requena, Carmen Carceller
Moderador: José Luis Castrillón, Asociación Trama y Fondo

Colaboran

IVAC-IA FILMOTECA
UNIVERSIDAD CARDENAL HERRERA-CEU
MUSEU VALENCIÀ DE LA IL·LUSTRACIÓ I LA MODERNITAT (MUVIM)
ESCUELA SUPERIOR DE ARTE Y TECNOLOGÍA (ESAT)
MAKMA REVISTA DE ARTES VISUALES Y CULTURA CONTEMPORÁNEA



Información salvatm@telefonica.net // 616859409