

TARJETA DE INSCRIPCIÓN

X Jornadas de Historia y Análisis Cinematográfico

MEMORIA Y CINE: RETORNO A CIFESA



APELLIDOS ..... NOMBRE.....  
DIRECCIÓN ..... C.P.....  
POBLACIÓN..... TELÉFONO .....  
FACULTAD ..... CURSO .....

- CUOTA DE INSCRIPCIÓN: 60 (Para todos aquellos interesados en la obtención de créditos de libre configuración o de diploma).
- FORMA DE PAGO: Transferencia bancaria en la cuenta 2090 / 2830 / 71 / 0000319238 de la Caja de Ahorros del Mediterráneo. Realizada la transferencia contactar con la organización a través de los teléfonos 963 802 483 / 616 859 409

FECHA.....

Firma

Organiza:  
**FONDO &**  
*Lectura y Teoría del Texto*

Patrocina:  
  
UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

 CAM  
Caja de Ahorros del Mediterráneo  
OBRAS SOCIALES

 GENERALITAT  
VALENCIANA

IVAC La Filmoteca  
INSTITUT VALENCIÀ DE CINEMA I AUDIOVISIÓ

# X JORNADAS DE HISTORIA Y ANÁLISIS CINEMATográfico



## MEMORIA Y CINE: RETORNO A CIFESA

Lugar: INSTITUTO FRANCES DE VALENCIA  
1, 2 y 3 DE DICIEMBRE DE 2010

# PROGRAMA



## MIÉRCOLES 1

---

- 9.30 Entrega de documentación  
9.45 Presentación de las jornadas  
10.00 Proyección de **“Històries del cinema. Un segle de l’audiovisual valencià. Cifesa”**  
10.30 Charla coloquio con Gabriel Ochoa (Realizador de **“Històries del cinema. Un segle de l’audiovisual valencià. Cifesa”**)  
11.00 Proyección de **“Ella, él y sus millones”** (Juan de Orduña)  
12.30 **Del dicho al lecho: matrimonio de conveniencia y amor**  
Salva Torres Martínez (Asociación Trama y Fondo)  
Begoña Siles Ojeda (Prof. de la Universidad Cardenal Herrera-CEU)  
13.30 Coloquio  
16.00 Proyección de **“Locura de amor”** (Juan de Orduña)  
18.00 Coloquio

## JUEVES 2

---

- 9.00 Proyección de **“El hombre que se quiso matar”** (Rafael Gil)  
11.00 **Wenceslado Fernández Flórez, Rafael Gil y la construcción de un costumbrista humor posbélico**  
José Luis Castro de Paz  
(Catedrático de la Universidad de Santiago de Compostela)  
12.00 Coloquio  
12.30 **Ella Goza**  
Jesús González Requena  
(Catedrático de Análisis de la Imagen de la Complutense de Madrid)  
13.30 Coloquio  
16.00 Proyección de la película **“El clavo”** (Rafael Gil)  
18.00 **Teléfonos blancos en la España negra**  
Áurea Ortiz (Prof. de la Universitat de València)  
19.00 Coloquio  
19.30 Mesa redonda  
José Luis Castro de Paz, Jesús González Requena y Áurea Ortiz  
Moderador: Vicente García Escrivá (Prof. de la Universitat d’Alacant)

## VIERNES 3

---

- 9.00 Proyección de la película **“Morena clara”** (Floriaán Rey)  
11.00 **Cifesa, entre la cal y la arena**  
Julio Pérez Perucha (Presidente de la Asociación de Historiadores del Cine)  
12.00 Coloquio  
12.30 **Pasión española**  
Luis Martín Arias  
(Prof. de la Cátedra de Cine de la Universidad de Valladolid)  
13.30 Coloquio  
18.00 **Un saber de las lágrimas. Historia y melodrama en “Locura de amor”.**  
Juan Miguel Company (Prof. de la Universitat de Valencia)  
19.00 Coloquio  
19.30 Mesa redonda  
Julio Pérez Perucha, Luis Martín Arias, Juan Miguel Company  
Modera: Carolina Hermida (Prof. de la Universidad Cardenal Herrera-CEU)  
20.00 Clausura de las jornadas

## MEMORIA Y CINE: RETORNO A CIFESA

“La antorcha de los éxitos”, como se conoció a la productora valenciana CIFESA, desapareció a mediados de los 60, pero su llama sigue viva. En la historia del cine español figura como la primera productora de verdadero peso en nuestro país. La Asociación Cultural Trama y Fondo celebra este año sus X Jornadas de Historia y Análisis Cinematográfico. Y, para celebrarlo, vuelve a CIFESA con el fin de, pasado el tiempo, revisar algunas de aquellas películas, libres ya de los prejuicios ideológicos que dificultaron su análisis. Se trata, por otro lado, de acercar a las jóvenes generaciones un material imprescindible para conocer la historia del cine español. En las jornadas se proyectarán varios de sus filmes más emblemáticos, siguiendo fieles al espíritu de Trama y Fondo de continuar abriendo espacios de reflexión que ahonden en nuestra subjetividad.

### En colaboración con:



---

**Directores: Salva Torres Martínez y Begoña Siles Ojeda**